

## TISKOVÁ ZPRÁVA

### Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana

**Pořadatel:** Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

**Místo konání:** Podhorácké muzeum (areál kláštera Porta coeli), Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

**Termín konání:** 9. 4. – 10. 11. 2019

Výstava „Cesty do pravěku aneb Ve stopách Zdeňka Buriana“ představuje tvorbu pětice výtvarníků: Jaroslava Bažanta, Pavla Dvorského, Petra Modlitby, Jiřího Svobody a Jiřího Teichmana, kteří se zabývají oborem tzv. vědecké umělecké rekonstrukce. Působí na pomezí mezi oblastmi umění a vědy a spolupracují s přírodovědci na tvorbě přesných zobrazení prehistorické fauny a flóry i dávných předků člověka. Jejich díla – kresby, malby nebo trojrozměrné modely – se stávají součástí přírodovědných expozic nebo se objevují jako obrazová součást vědeckých publikací. Autoři navazují na práci známého malíře Zdeňka Buriana, který v ilustracích řady vědeckých i populárně naučných a dobrodružných knih zhmotnil vědecké poznatky o dávném životě na zemi.

Pětice autorů tvoří Volné sdružení výtvarníků PAS (Paleoart – Art and Science, Paleoart – Umění a věda). Autory Projektu PAS jsou ředitel Mendelova muzea Mgr. Ondřej Dostál, Ph.D. a malíř a ilustrátor Petr Modlitba. Myšlenku a cíle Projektu PAS plně podpořil Jiří Hochman, vnuk Zdeňka Buriana. Jedním z cílů Projektu PAS je zpřístupnit široké veřejnosti obor umělecké vědecké rekonstrukce, a popularizovat tak skrze výtvarná díla výsledky vědecké práce.

Na výstavách Volného sdružení PAS ožívá v obrazech a modelech svět známých i méně známých živočichů obývajících naši planetu před miliony lety stejně jako v dobách nedlouho před příchodem člověka. Na jedné straně se tak můžete seznámit např. s prvními obyvateli prvohorních moří a na straně druhé pohlédnout do tváře pravěkého člověka či jeho dávných předků. *„Můžete se také pomyslně projít nekonečnými karbonskými pralesy a močály a ve stínu obrovitých plavuní a přesliček zahlédnout třeba i obří praváčku Meganeuru či podivného plaza Edaphosaura. Nechybí však ani tolik populární dinosauři či symbol pravěku – srstnatý mamut,“* uvedla jedna z kurátorek výstavy Hana Fadingerová.

Projekt PAS existuje pod záštitou Mendelova muzea Masarykovy univerzity v Brně a poprvé byl představen v Brně na sklonku roku 2014. Od té doby se v jeho rámci podařilo zrealizovat řadu výstav s velmi pozitivními ohlasy veřejnosti (Nový Jičín, Most, Hluboká nad Vltavou, Rokycany, Chrudim, Říčany).

Výstava v Podhoráckém muzeu v Předklášteří prezentuje kromě tvorby členů sdružení PAS a obrazů jejich inspirátora Zdeňka Buriana také paleontologické a archeologické exponáty. Jejich studium je totiž základem, z něhož umělecky působivá a zároveň vědecky přesná zobrazení dávných živočichů, rostlin a předků člověka vycházejí.

K výstavě jsou připraveny edukační programy pro školy, které je možné objednat u Mgr. Moniky Mikuláškové (email: m.mikulaskova@muzeumbrnenska.cz).

**Námět výstavy:** Volné sdružení výtvarníků PAS

**Kurátoři výstavy:** Hana Fadingerová, Richard Knecht

**Exponáty:** PAS; Podhorácké muzeum, Muzeum v Ivančicích, pobočky Muzea Brněnska; Moravské zemské muzeum; Muzeum Blanenska; Muzeum Vyškovska; Chlupáčovo muzeum historie Země - Přírodovědecká fakulta UK v Praze; Přírodovědecká fakulta MU Brno, soukromí majitelé

**Kontakt:**

PhDr. Josef Zácpal – vedoucí Podhoráckého muzea

Tel.: 549 412 293, e-mail: j.zacpal@muzeumbrnenska.cz